

UN PEU D'HISTOIRE

Dettwiller, cité de la chaussure, comptait une vingtaine de fabriques plus ou moins importantes, dont la plus ancienne créée en 1862 par Aloïs Roth. Ensuite vinrent celles des frères Vogel, des frères Lévy (à droite), Zimmermann-Amos, Schmitt-Huber, Schirm, Dangelser, Richert, Schirf, Class, Lamps, Shall, Grun-Broquet, Haas, Huber-Cassowitz, Stock, Guthfreund, Linder, Vogel Fritz et Georges, Alsaflex (Herrenschneider) Sioux (Heschung). Ces petites entreprises, peu préparées aux évolutions technologiques des années 1950-60, subirent le choc de la concurrence et cessèrent progressivement leurs activités.



Adolphe (dit Adi) Dassler, créateur de la marque ADIDAS en Allemagne, connaissait la réputation de Dettwiller : le savoir-faire de sa main d'œuvre dans le travail du cuir. En 1959 il y racheta une de ses usines encore en activité pour y fabriquer des chaussures de sport. Il la confia à son fils Horst qui commença



la production en 1960. Ce furent les débuts d'ADIDAS France. Pour développer la marque aux trois bandes dont la notoriété internationale ne cessait de croître, Horst (à gauche) acquit d'autres usines à Dettwiller puis à La Walck. À son apogée l'entreprise employait plusieurs centaines de personnes dans la région. Malheureusement le décès prématuré de Horst Dassler en 1987 affecta irrémédiablement

ADIDAS France. Tous les sites de production alsaciens fermèrent les uns après les autres et Dettwiller se retrouva à nouveau avec de nombreux bâtiments vides. Le Club Patrimoine, né en 1997 pour sauvegarder l'héritage culturel local, s'installa dans une ancienne usine rachetée par la commune en 2003. Suite aux nombreux dons de machines et autres objets, celle-ci devint la MAISON DU PATRIMOINE.

LA MAISON DU PATRIMOINE

2a rue du Moulin
67490 DETTWILLER

Tél : 06 06 67 36 97
Mairie : 03 88 91 40 21

Email : maisondupatrimoine.dettwiller@gmail.com
<https://www.facebook.com/clubpatrimoinedettwiller>

GPS : N 48°45'08.2" – E 007° 28' 15.0"



OUVERTURE

De mai à septembre sur réservation.
Visites libres ou guidées.

Les dimanches, du dernier week-end d'août
aux Journées Européennes du Patrimoine
de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h.

Le Club Patrimoine propose deux ouvrages qui jettent un regard sur Dettwiller et Rosenwiller au siècle dernier. Une rétrospective historique, sociale et culturelle richement illustrée.



PRIX SPÉCIAL
le lot de deux
volumes
20 €



MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA CHAUSSURE



DETTWILLER

LA CONSERVATION DU PATRIMOINE



Une partie du hall d'exposition retrace le passé rural de la région. On y trouve, entre-autre, une panoplie des outils de travail du sol, de la vigne, des récoltes... Ci-dessous, l'espace consacré aux vendanges, à la distillation et à la conservation des récoltes.



Une panoplie de matériel multi-média et bureautique ne manquera pas d'éveiller la curiosité des visiteurs. Ci-dessous une pièce exceptionnelle et très rare : le fameux projecteur de marque Leitz, qui, à son époque, fut à la pointe de la technologie.



Pour les nostalgiques du siècle dernier, l'association a reconstitué une salle de classe des années 1950 avec le matériel pédagogique d'époque.



La maison du Patrimoine conserve de nombreuses sculptures de l'artisan d'art local **Gérard Resch**. Dans son œuvre humaniste l'artiste exprime sa sensibilité au monde qui l'entoure : pollution, liberté, terreur, guerre, paix, drogue...



L'UNIVERS DE LA FABRICATION DE LA CHAUSSURE

Le Club Patrimoine installa le musée de la chaussure dans le hall de fabrication de l'une des plus anciennes fabriques de Dettwiller. Patiemment, ses membres rassemblèrent une multitude de machines, dont certaines centenaires. Rapidement d'anciens techniciens de la dernière usine en activité rejoignirent l'équipe. Ils révisèrent ces engins très complexes avec l'espoir de leur redonner une seconde vie. C'est ainsi que sur plus de 120 spécimens exposés, 80 sont à nouveau opérationnels et reprennent régulièrement du service lors des visites guidées. A leurs commandes, quelques passionnés fièrent de transmettre leur savoir, évoquant, avec un brin de nostalgie, leurs métiers disparus. À droite et ci-dessous, une des allées regroupant ces monstres d'un autre âge.

À l'extrémité du bâtiment on reconstitua une cordonnerie et une double chaîne de piquage (couture de la tige, pose d'œillet...). Bien que très bruyante, cette ligne en parfait état de marche, donne l'impression de n'avoir jamais cessé de fonctionner (en bas de page). Plusieurs vitrines montrent les chaussures issues de différentes usines, depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'aux mocassins de l'entreprise Sioux-Heschung et, bien sûr, toute la gamme de chaussures de sport Adidas.



Fierté du musée, une vitrine rassemble la prestigieuse collection de ballons utilisés lors des coupes du monde de foot-ball. Le plus ancien date de la première compétition organisée par l'Uruguay en 1930 (ci-dessous à gauche). Depuis 1970 c'est l'équipementier sportif emblématique de Dettwiller qui en devient le fournisseur officiel. Ci-dessous à droite, son dernier modèle, le ballon Telstar 18 utilisé lors de la coupe du monde organisée en Russie en 2018.

